

LE VIE DELL'ACQUA

Musica Persone Territori - 1ª Edizione

30.10.2021 — 12.12.2021

Stagione concertistica — Corsico — MI

www.scuoladimusicapozzi.it — www.leviedellacqua.it

**Antonia
Pozzi**
CIVICA SCUOLA DI MUSICA CORSICO

**Le Vie
dell'Acqua**

30 Ottobre 2021 ore 21:00

Chiesa di Sant'Antonio di Padova

Omaggio ad Astor Piazzolla

Ensemble di percussioni Antonia Pozzi

**Giulio Patara
Renato Taddeo
Matteo Savio
Stefano Giudice**

Astor Piazzolla

(arr. R. Taddeo)

Oblivion

Primavera Porteña

Libertango

Ave Maria

(arr. E. Marchesini)

Escualo

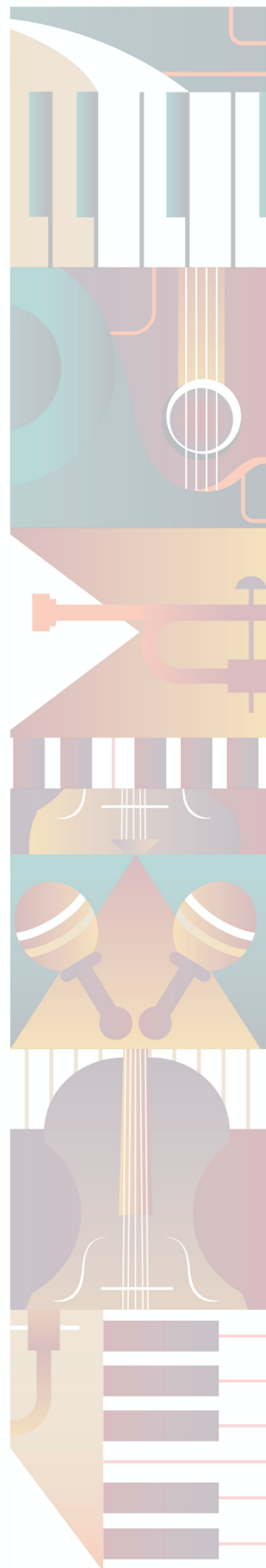
(arr. M. Savio)

Trittico dell'angelo

La milonga del angel

La muerte del angel

Resurreccion del angel



LE VIE DELL'ACQUA

Musica Persone Territori - 1ª Edizione

30.10.2021 — 12.12.2021

Stagione concertistica — Corsico — MI

www.scuoladimusicapozzi.it — www.leviedellacqua.it

**Antonia
Pozzi**
CIVICA SCUOLA DI MUSICA CORSICO

**Le Vie
dell'Acqua**

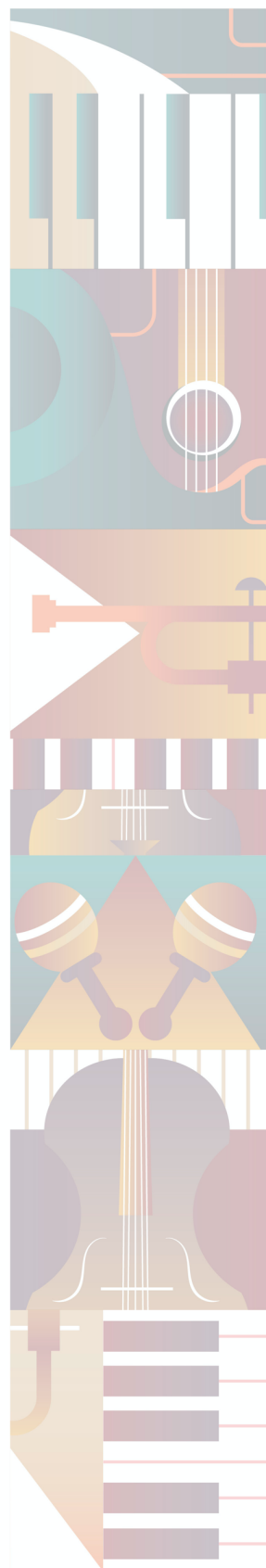
“Pozzi Ensemble” è l'ensemble di Strumenti a Percussione della Civica Scuola di Musica “Antonia Pozzi” di Corsico ed ha come obiettivo l'esibizione concertistico-performativa, la ricerca sonora e la continua sperimentazione, possibile grazie ai diversi background e alle diverse personalità dei membri che ne fanno parte, riuscendo a mescolare influenze anche apparentemente lontane.

È composto dai Maestri Elio Marchesini, Renato Taddeo, Giulio Patara, Matteo Savio e Stefano Giudice in forma stabile, ma varia il suo organico in base ad esigenze concertistiche e di repertorio fornendo agli allievi dei corsi avanzati della Scuola un'occasione per suonare in contesti professionali ed affrontare i grandi capolavori del Novecento per ensemble di percussioni.

Il programma di questa sera, in occasione del centenario dalla nascita di Astor Piazzolla, sarà interamente a lui dedicato con trascrizioni e arrangiamenti appositamente scritti.

La vocazione sperimentale, il gioco allusivo e straniante della sua musica così come il suo spirito rinnovatore nel genere “tango” ben si sposano, infatti, con la poetica dell'ensemble. I suoi studi di musica classica lo portavano a concepire il tango come musica da ascoltare più che da ballare, da eseguire nelle sale da concerto, e gli strumenti utilizzati fino a quel momento non bastavano più. Piazzolla inseriva strumenti inusuali come l'organo Hammond, la batteria, la chitarra elettrica, il basso, il flauto, le percussioni; nelle composizioni incorporava elementi innovativi presi dal jazz o dalla musica colta creando quello che oggi ricordiamo come “Tango Nuevo”.

I brani presentati hanno caratteristiche stilistiche molto differenti tra di loro ed evidenziano le influenze sopra citate, lasciando ampio spazio alla sperimentazione ritmica, armonica e timbrica.



Un evento

**Antonia
Pozzi**
CIVICA SCUOLA DI MUSICA CORSICO

Associazione Amici
Civica Scuola di Musica
Antonia Pozzi Corsico

musica & muse

Visuale
Pezzano

Associazione
Culturale
Corfe delle Muse

MINISTERO
DELLA
CULTURA

IN/OUT

VA PRODOTTO
CON
L'IMPEGNO

Fondazione
CARIPLO

UP
Città Pavesane
Pavesano, S. Pietro Paolo, S. Spirito Santo
ENTRATA GRATUITA