

La Civica Scuola di Musica Antonia Pozzi di Corsico presenta:

CONCERTI D'AUTUNNO

Auditorium delle Libere Stelle, Via Dante 9, Corsico (MI)

**Antonia
Pozzi**

CIVICA SCUOLA DI MUSICA CORSICO

20 novembre 2022 ore 17:00
Auditorium delle Libere Stelle

RECITAL VIOLINISTICO

Kristel Kraja, violino

Stefania Mormone, pianoforte

P. I. Tchaikovsky
(1840-1893)

Souvenir d'un lieu cher op. 42

Mélodie

Scherzo

R. Wagner
(1813-1883)

Albumblatt Wwv 94 Romanze

M. Ravel
(1875-1937)

Sonata n.2 in Sol maggiore

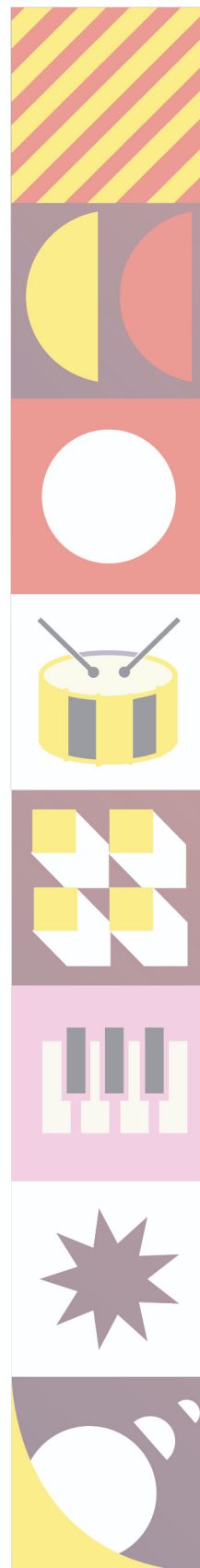
Allegretto

Blues

Perpetuum mobile

C. Saint- Saëns
(1835-1921)

Introduzione e Rondò Capriccioso op. 28



CONCERTI D'AUTUNNO

Auditorium delle Libere Stelle, Via Dante 9, Corsico (MI)

**Antonia
Pozzi**

CIVICA SCUOLA DI MUSICA CORSICO

KRISTEL KRAJA

Kristel Kraja, nasce nel 2006 a Busto Arsizio e inizia lo studio del violino a 7 anni con la madre. Prosegue poi gli studi con M° E. Sheshaj e M° M. Fornaciari. Attualmente frequenta il triennio al conservatorio di Milano nella classe di G. Baffero e l'Accademia Perosi di Biella nella classe di P. Berman. È molto attiva sulla scena concertistica, e già dall'età di 10 anni si esibisce con l'orchestra. Ha partecipato a masterclass di M. Fornaciari, P. Berman, Y. Berinskaya e J. Rachlin. È vincitrice di concorsi nazionali e internazionali: 1° premio "Edizione 14 "P. Gaci" (Shkoder -Albania), 2° premio concorso "Junior Talent" a Tirana, Albania, 3° premio Concorso "Tirana Talent" a Tirana, Albania, 1° premio "Concorso Nazionale Strumentale F. Brera" di Novara, 1° premio Edizione VII e VIII del "Concorso Musicale Nazionale Civica Scuola di Musica C. Abbado" Milano, 1° premio Concorso per Giovani Musicisti "Adotta un Musicista" 15° edizione, 1° premio Assoluto al Concorso Gewa di Milano, 1° premio Assoluto al 12° Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale Città di Piove di Sacco, 3° premio al 10° Concorso Internazionale A. Salieri, 2° premio al Concorso Internazionale "Città di Villafranca", 2° premio al concorso "Premio del Conservatorio 2021", 1° premio Assoluto al 4° Concorso Nazionale "Città di Vimodrone", 1° premio al Concorso internazionale "città di Palmanova", 1° premio al "22° Premio LAMS Matera", 2° premio al Concorso strumentistico nazionale "Città di Giussano".

STEFANIA MORMONE

Stefania Mormone, nata a Napoli, ha cominciato gli studi musicali alla scuola di Alberto Colombo e si è perfezionata in seguito con Aldo Ciccolini e Nikita Magaloff. Ha effettuato numerose tournée in Europa e oltreoceano suonando sia in recital solistici che con orchestre, ed ha registrato per radio e televisioni internazionali. Tra le orchestre più importanti con cui si è esibita si annoverano i Solisti Veneti, l'Orchestra Filarmonica di Città del Messico, l'Orchestra della RTV di Lubiana, l'Orchestra da Camera di Santa Cecilia, l'Orchestra Filarmonica di Buenos Aires, la Sudwestdeutsches Kammerorchester, la Nouvel Orchestre de Montreux, la American Soviet Symphony Orchestra, gli Archi della Scala, la Stuttgarter Kammerorchester. Il suo interesse per la musica da camera l'ha portata a collaborare con solisti di fama internazionale, fra i quali Pierre Amoyal, Uto Ughi, Natalia Prischepenko, Leonidas Kavakos, David Geringas, Enrico Dindo, Francesco Manara e Stanislav Bunin. Con quest'ultimo ha eseguito al Concerto di Capodanno, nella prestigiosa Symphony Hall di Osaka, il "Doppio Concerto di Mozart". Ha suonato in duo con il violinista Sergej Krylov, con il quale ha ottenuto ovunque trionfali consensi: dal debutto al Teatro alla Scala, nel 1994, per seguire con i concerti al Musikverein di Vienna, a Parigi, presso l'auditorium di Radio France, a Berlino, nella prestigiosa sala dei Philharmoniker, al Teatro Colon di Buenos Aires, e in occasione delle tournée in Giappone – per la prestigiosa serie "Artisti del nuovo millennio" - e negli Stati Uniti d'America. Sempre con Krylov, ha eseguito al Megaron di Atene tre opere di altrettanti autori contemporanei per il Duo appositamente concepite. Stefania Mormone ha al suo attivo due incisioni discografiche, la prima con musiche di Brahms e Ravel, l'altra "live" con il concerto in sol di Ravel. In duo con Sergej Krylov ha inciso numerosi CD per EMI e Agorà. Recentemente è stato pubblicato, per la rivista Amadeus, un cd con il violinista Alessio Bidoli. Ha al suo attivo una lunga e felice collaborazione con il soprano Stelia Doz. Stefania Mormone è docente al Conservatorio "G.Verdi" di Milano per Pratica e Lettura Pianistica e è Delegata per le attività interne ed esterne del Conservatorio G. Verdi-Milano.

