

<https://giornaledeinavigli.it/cultura-e-turismo/vinicio-capossela-piano-city-milano-civica-pozzi/>

Vinicio Capossela a Piano City Milano con la Civica Pozzi

Quattro pianiste della Civica Pozzi lo hanno affiancato in due brani eseguiti ai toys piano.

24Shares



Vinicio Capossela a Piano City Milano con la Civica Pozzi.

Vinicio Capossela a Piano City Milano con la Civica Pozzi

CORSICO – E' stata una bella e graditissima sorpresa quella che ha fatto il cantautore Vinicio Capossela alla scuola di Civica Antonia Pozzi di Corsico. Il cantautore, ospite dal main stage di Villa Reale **per la conclusione dell'edizione 2018 di Piano City Milano** con una poetica e intensa performance, ha invitato sul palco alcune pianiste della Civica (**Silvia Giliberto, Ginevra Portalupi Papa, Matilda de Angiolini e Lorena Portalupi**), che lo hanno affiancato in due brani eseguiti ai toys piano.

Ancora più belle sono state le parole spese da Capossela per la "nostra" scuola Civica, elogiandone il progetto: "La bellissima Scuola di musica di Corsico Antonia Pozzi e' un bene che va difeso e preservato". Con queste parole il musicista ha introdotto le pianiste di Corsico sul palco.





<https://giornaledenavigli.it/cultura-e-turismo/il-weekend-di-piano-city-con-470-concerti-e-piu-di-100-000-spettatori/>

Il weekend di Piano city con 470 concerti e più di 100.000 spettatori

Si è chiusa con Vinicio Capossela la settima edizione ricca di musica, dal centro alle periferie, con appuntamenti gratuiti e di ogni genere

34Shares



Il weekend di Piano city con 470 concerti e più di 100.000 spettatori



Gam

Oltre cinquanta ore di musica e quattrocento concerti, nei cortili, sui tram, nei musei, nei parchi, sulle terrazze circondate dai tetti, con il sole o con la pioggia, con l'alba o con il tramonto: Piano City ha incantato tutta Milano anche quest'anno con i suoi infiniti percorsi musicali dislocati in tutta la città e anche in alcune località dell'hinterland, come **Corsico**, Cesano Boscone e Buccinasco. La manifestazione, giunta al suo settimo anno di vita, è un festival musicale, dedicato alle composizioni di pianoforte appunto, ma anche un modo per conoscere la città, nei suoi luoghi simbolo o nei suoi angoli inaspettati, facendosi guidare dalla curiosità, oltre che dalle note dei tasti bianchi e neri.

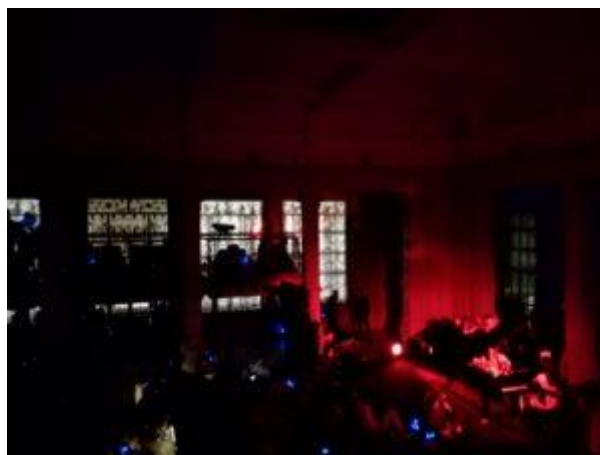
Tre giorni di musica ed eventi



Esterno palazzina Liberty, stile hyde park

L'inaugurazione ufficiale ha avuto luogo venerdì sera alle 21.00 ai giardini della Galleria d'arte moderna con il concerto di **Aziza Mustafa Zadeh**, pianista, compositrice, cantante e anche pittrice, di nascita azera. E da lì, il via per 48 ore, quasi ininterrotte, di spettacolo itinerante, conclusosi domenica sera con il concerto, sempre alla Gam, di **Vinicio Capossela**. Quest'anno i due poli principali della manifestazione erano il Piano center diurno e il Piano center notturno. Il primo la Galleria d'arte moderna, appunto, con l'enorme area verde ma anche con alcune sale interne, che da sempre è il cuore pulsante della manifestazione. Il secondo è la Palazzina Liberty, dove venerdì e sabato notte è stato possibile assistere ai concerti di musica classica, elettronica e sperimentale, all'interno o all'esterno del parco, grazie a delle cuffie wireless, da mezzanotte alle cinque del mattino. Super novità di quest'anno è stata Piano alba, con la possibilità di veder sorgere sull'acqua il sole in due location meravigliose, dalle cinque di mattina in poi: i Bagni Misteriosi e l'Idroscalo.

Un'idea semplice ed efficace



Concerto in palazzina liberty

Tra i due poli principali un numero infinito di opportunità a cui assistere, tra cui anche tanti cortili privati, a cui è stato possibile accedere tramite prenotazione. Tutto il resto è completamente gratuito e aperto al pubblico. Piano City ha avuto anche quest'anno la capacità di richiamare intorno a sé tantissime persone, di tutti i tipi e di tutte le età. È un'esperienza da far vivere a tutti. È un'occasione per lasciarsi guidare dalla musica ma anche dalla scoperta: di compositori o di quartieri nuovi, magari mai visitati prima, seguendo solo il proprio intuito. Una manifestazione libera, per coppie, famiglie, bambini ma anche tantissimi anziani seduti sul prato o con uno sgabellino portato da casa. Un'idea semplice ma efficace, fatta solo di un piano e tanta gente, che per un po' si dimentica del cellulare o di guardare l'orologio e si lascia cullare. Propri come si dovrebbe fare con la musica ogni giorno.

Roberta Campagna